

سُحُورُ إِلَى غَرْبِ الْمَمْلَكَةِ الْغَرْبِيَّةِ بِصَلِّ الرَّاحِلِ الْيَوْمَ فِي زِيَارَةِ سَمِيَّةِ

برنامج زيارة ولي عهد المغرب
ورئيس الأركان للقوات الملكية المسلحة

صاحب السمو الملكي الأمير المحمد
لحضرة صاحب الجلالة الملك سعود الأول ملك المملكة العربية السعودية
في ظهر هذا اليوم الأحد سيصل إلى هذه البلاد حضرة صاحب السمو الملكي الأمير الحسني بن عبد الملكة المغربية ورئيس أركان الجيش
الملك المغربي في زيارة رسمية لحضرة صاحب الجلالة الملك العظيم... وهذا هو برنامج هذه الزيارة الرسمية :
اليوم الأول الأحد ١٣ رجب ١٣٧٧هـ الموافق ٢ فبراير ١٩٥٨

١ - يتناول سموه غداء خاصا
بقصر الضيافة ومعه افراد
حاشيته .

٢ - يتناول سموه غداء خاصا
بمصر الضيافة الملكية ومعه
مرافقه .

٣ - في الساعة العاشرة تقيم
امانة مدينة الرياض حفلة شاي
تكريما لسموه يحضرها اصحاب
السو والحالي والسعادة الامراء
والمستشارون والوزراء واعيان
البلاد .

٣ - في الساعة الواحدة ليلا
يقم سلمان بن السو الملكي الامير
صاحب ابن العزيز امير
الرياض مائدة عشاء بقصر امير
تكريما للضيف الكريم يدعى
اليها اصحاب السمو والعمال
والمساعدين والمستشارون
والوزراء وكبار رجال الدولة
واعيان البلاد .

١٥ - الثلاثاء -
١٣٧٧ هـ الموافق
٤ فبراير سنة ١٩٥٨ م

١ - يتناول سموه غداء خاصا
بقصر الضيافة ومعه افراد
حاشيته .

٢ - يتناول سموه غداء خاصا
بمصر الضيافة الملكية ومعه
مرافقه .

٣ - في الساعة العاشرة تقيم
امانة مدينة الرياض حفلة شاي
تكريما لسموه يحضرها اصحاب
السو والحالي والسعادة الامراء
والمستشارون والوزراء واعيان
البلاد .

٣ - في الساعة الواحدة ليلا
يقم سلمان بن السو الملكي الامير
صاحب ابن العزيز امير
الرياض مائدة عشاء بقصر امير
تكريما للضيف الكريم يدعى
اليها اصحاب السمو والعمال
والمساعدين والمستشارون
والوزراء وكبار رجال الدولة
واعيان البلاد .

١٥ - الثلاثاء -
١٣٧٧ هـ الموافق
٤ فبراير سنة ١٩٥٨ م

٨ - بعد الاستراحة يقف
الوقت يقادر سمو الضيف قصر
الضيافة لرد الزيارة .

٩ - يتناول سموه غداء
خاصا ومعه مرافقوه في قصر
الضيافة .

١٠ - في الساعة العاشرة
يقوم سموه الكريم بجولة في
انحاء مدينة الرياض لمشاهدة
معالم النهضة الحديثة يرافقه
صاحب السمو الملكي الامير محمد
بن سعود .

١١ - في الساعة الواحدة
يلتاقي حرة ضيف الجلالة
مادة عشاء في صراف خفية
الكريم في قصر حقائق الناصرية
يحتضن اصحاب السمو والمعال
والسعادة والاعمار والمستشارين
والوزراء ورجال البلاط الملكي
وكبار رجال الدولة واعيان
اليوم الثاني ١٤ ابريل سنة
١٣٧٧ هـ الموافق ٣ فبراير سنة
١٩٥٨ م :

١ - في الساعة الرابعة يقف
سمو الضيف بزيارة كلية

٢ - في نحو الساعة السادسة
الظهر يصل سمو الضيف
مدينة الرياض من متن الطائرة
بودية خاصة .

٣ - عند هبوط الطائرة لارض
الرياض يتناول سموه الملكا يستقبله
صاحب السمو الملكي الامير
نوفال بن عبدالعزيز امير الرياض
في جناح الملك المعظم ويهتف
بمقتبل مؤلف من حضرات
صاحب السمو الملكي الامير فهد
سعود وزير الدفاع والطيران
بن محمد بن سعود والامير
عبد بن سعود امير الحرس
والقصور الملكية ورئيس
وزارات الدولة لعل جليل
الحرس الملكي اللواء سعيد
... تتزود لسعود من
الشرف التحية ، وتعزف
بعض النشيديين الوطني
والملكي السعودي وتطلق
التي احدى وعشرين طلقة
تعرض سموه حرس الشرف
- يقدم سمو الضيف افراد
بيته ومرافقيه لحضره سمو
الملك الامير سلمان بن

الاتحاد بين جمهوريتي مصر وسوريا
في دولة عربية متحدة

في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم أمس بتوقيت القاهرة اجتمع في القاهرة حضرات صاحب الفخامة الرئيس شكرى القوتلى ، والرئيس جمال عبد الناصر بحضور اعضاء الحكومتين المصرية والسورية لاعلان الاتحاد بين جمهوريتى مصر وسوريا دولة عربية متحدة . وقد تم ذلك ببيان رسمى القاه دولة السيد صبرى العسلى هذا نصه :

شرفي الرئيسيان العظميان
ان اتلو البيان القاضي باعلان
الجمهورية العربية المتحدة ،
واليك ايها المواطنين البيان
المرفى كما يلى :

اعلان الجمهورية العربية
المتحدة في جلسته تاريخية عقدت
في قصر القلا بالقااهرة في ١٢
رجب سنة ١٣٧٧ هـ الموافق
اول فبراير سنة ١٩٥٨ اجتمع
رؤساء الجيوش شكري القوتلي
فيما الجمهورية السورية ،
وسيادة الرئيس جمال عبدالناصر
رئيس جمهورية مصر ، بممثلي
بورتوري سورية ومصر السادة
صبري المسيل ، عبد اللطيف
النفدي - خالد المظفر - زكريا
المعني الدين - حامد الحوجة ،
نور الدين السادات ، فاخر الخاكي ،
عامون الكزري ، حسن التسلفي
اسعد هارون ، الفرقي
عبد الحكيم عامر ، صلاح الدين
البيطار ، كمال الدين حسين ،
خليل كلاس ، نود الدين طراف
السالع عقيل ، فتحي رضوان ،
صلاح عفيف البزري ، محمود
فؤوزي ، كمال رمزي ستيتو ،
علي صبري ، عبد الرحمن العظم
محمود رياض ، وكانت غاية
هذا الاجتماع ان يتناولوا في

القرارات النهائية لتحقيق ارادة
الشعب العربي وتخليد ما نص
عليه دستور الجمهوريتين من ان
شعب كل منهما جزء من الامة
العربية ، تذكروا ما فروه كل
مجلس الامة المصري ومجلس
النواب السوري ، من الموافقة
الاجماعية على قيام الوحدة بين
البلدين كخطوة اول نحو تحقيق
الوحدة العربية الشاملة ، كما
تذكروا ما توالي في السنين
الآخرة من الدلائل القاطعة على
النقمة العربية كانت دوحا
تلتقي طولى ساد العرب في
مختلف القسارم ، وخاضرى
مشترك بينهم ومستقبل مامول
من كل فرد من افرادهم .

وانتهوا الى ان هذه الوحدة التي
هى لمة القومية العربية هي
طريق العرب الى الحرية والسيادة
وسبل من سبل الانسانية
للحائون والسلام ولذلك فان
واجبهم ان يغفروا بهذه الوحدة
من نطاق الامانى الى حيز التنفيذ
في عزم ثابت وارادى قوى
ثم خاص الجمهوريتين على هذا
كله الى ان عناصر قيام الوحدة
بين الجمهوريتين السوريةوالعربية
واسباب نجاحها قد توافرت
وبعد ان جمع بينهما في الحقبة
الاجماعية على قيام الوحدة

الآخرة كلاح مشترك زاد معنى
القومية وضوحا واكد انها حركة
بناء وتحرير وعقيدة تتعاون
وسلام .. لذلك بين الجمهوريتين
اتفاقهم التام واماكنهم الكامل
وتقهم العميقة في وجوب توحيد
سوريا ومصر في دولة واحدة
اسمها الجمهورية العربية المتحدة ،
كما يعلنون اتفاقهم الاجماعي
على ان يكون نظام الحكم في
الجمهورية العربية ديموقراسيا
رئاسيا ، يتولى فيه السلطة
التنفيذية رئيس الدولة ، يعاونه
وزراء يعيهم ويكونون مسؤولين
امامه .. كما يتولى السلطة
التشريعية مجلس تشريعي واحد
.. ويكون لهذه الجمهورية علم
واحد يظل شاملا واحدا وجسما
واحد في وحدة يتساوى فيها
ابناؤها في الحقوق والواجبات ..
ويدعون جميعا لجناحتي بالانفس
والهوى والارواح ، ويتسايفون
لتثبيت عزتها وتأكيد مهنتها ..
وسيقدم كل من فخامة الرئيسين
شكري القوتلي وجمال عبدالناصر
بيان الى الشعب يفي امامهم
النواب السوري ومجلس الامة
المصري في يوم الاحد السادس
عشر من رجب سنة ١٣٧٧ الموافق
الخامس من فبراير سنة ١٩٥٨
والسلام ..

اطلاق اول کوکب امریکی
من قاعدہ «کیب» الصاروخیت

كيب كاينفرال (فلوريدا) - ي ٠ ب -
 اطلقت الولايات المتحدة بنجاح كوكبها الصناعي الاول من قاعدة كيب كاينفرال الصاروخية
 مستعملة في ذلك صاروخا موجهاً من النوع المعروف باسم جوليتر "سي" وقد بلغ الكوكب الصناعي
 الامريكي يدور حول الفضاء في فلك خاص بعد سبع دقائق من انطلاقه ، ويبلغ وزن هذا الكوكب
 ثلاثين رطلاً انكليزيا ، اما سرعته فتبلغ تسعة عشر الف واربعمائة ميل في الساعة أي بزيادة ألف
 واربعمائة ميل في سرعة الكوكب الصناعي السوفياتي
 وصرح الميجور جنرال جون ميدانيس المشرف على قسم القذائف الموجهة في الجيش
 الامريكي بان الكوكب الصناعي الامريكي الذي اخذ يدور في فلك يرتفع عن سطح الارض
 بمسافة تتراوح بين مائتين وثلاثين ميلا الى ألف ميل ، فديستمر في الدوران حول الارض
 ستين ونصف السنة على الأقل
 تقدير

فرنسا تعتقل جزائرية!!

في نيا لوكالة الانباء من الجزائر ان الرئيسين اعتقلوا في الجزائر
محاكمة جزائرية أخرى بتهمة القيام بتحريض الجهاديين
الجزائريين على القتال وهي فتاوى السابعة عشرة من عهده ..
وقد استأنف الوطنيون الجزائريون نشاطهم فسوف افتادوا
للسلك المديدية بين الجزائر وتونسطينة بوضع قمم تحت لفره
عن آخره .. وفي سوق وهران منطقة كلبزا بدأت قوات جيش
التحرير الجزائري في استخدام المرويات في القتال ..

خلاصة أنباء العالم

- اليمن تطلب من بريطانيا سحب القائم بأعمال السفارة البريطانية في المملكة اليمنية المتوكلة •
- الجمعية الوطنية الفرنسية تعارض تعديل الدستور الفرنسي
- الكوكب الصناعي الأمريكي يدور حول الارض بمعدل مرة كل مائة وثلاثة عشرة دقيقة !
- تجهيز الكوكب الصناعي الأمريكي بأجهزة ومعدات تمكنه من جمع اربعة انواع من المعلومات تتعلق بالحرارة السطحية والداخلية والاشعة الكونية !
- جهاز الاستقبال في الكوكب الأمريكي يذيع على ذبذبة طولها مائة وغاية ميجاسيكل
- قيادة حلف الاطلسي طلبت من فرنسا تقديم خمس فرق من الجيش ولم تقدم سوى فرتين •


 يبشرو
 أعماله في جده
 البنك الوطني
 بنك سعودي
 برأسمال سعودي

لكل كلام يا بشين جواب

بقلم أبي تراب الظاهري

قال القسي في كتاب غرائب

القرآن (ص ٩٦ ج ٢٩) في قوله

تعالى : لا أقسم بيوم القيامة أن

لا صلة زائدة كما في قوله : لا

أقسم بيوم القيامة . قال

واعترض عليه بأنه يجب الظن

في القرآن بحيث أنه لا يبقى

الوقوف بنفيه وإنياته وأجاب عنه

أنه إذا عرف من استعمالات

العرب زيادة لا في هذا الفعل

المتخصص لم يبق للظن مجال

على أن الحكم بزيادته إنما هو

بالنظر إلى أصل المعنى .

وقد زاد امرؤ القيس هذا

الحرف في قوله :

(لا وأيك أيتة الصامر

ي لا يتي القوم اني ابر)

وفي قول امرؤ القيس ردع

من قال ان (لا) تزد في وسط

الكلام لا أوله . ثم إن النيسابوري

ذكر تحليل المعاني التي ذكرت في

الآية من حيث تقدير (لا) حال

ما هي الصحراء : يقول

القاموس أنها : مكان غير مأهول

القيم ترويه الرطوبة الكافية

لأحياء النبات ، ومع ذلك فهناك

في كل صحراء كانت حية من

نبات وحيوان وبشر ، تتحدى

القاموس والصحراء نفسها ، بل

أنك إذا أردت مثلاً أعلى للمعزم

الذي لا يقهر على مواصلة الحياة

فأذهب إلى الصحراء تخيل معي

منطقة رملية من صحراء العرب

حيث لم يسقط منذ زمن طويل

أرض مفرقة لا حياة فيها وذات

يوم تتجمع السحب ويهطل المطر

ثم تسرب المياه ويحبس سطح

الأرض مبللاً ، فتكتسب الصحراء

على الفور بيساط سندس من

العشب تزيد ملايين الأضراس

الدقيقة ، إذ تنمو تلك الأعشاب

بسرعة لا يصدها العقل من

يبدو إلى برام إلى بسفور في

طرف أسبوع واحد .

ثم ترقد البذور في الرمال ،

لتنبت المطر مرة أخرى وربما

يعقب عليها خمسة أعوام أو أكثر

ولقد تقلل بذرة العشب

الحبيب إلى الجبل بحيويتها طيلة

عشر سنوات ثم تنبت البذور

بعد ذلك إذا جاءها المطر . . .

وتنبذ النباتات الصحراوية

جهوداً جبارة للوصول إلى الماء

فتمسك به « الكاكنس » التي

الشوكي ، الضخمة في المكسب

وغرب الولايات المتحدة ، يبلغ

عق جذورها إلى أمتار وأمتار

فقط بينما تمتد جذورها الأفقية

إلى مسافات كبيرة في جميع

الاتجاهات وهناك أنواع أخرى من

النباتات تستخلص من التربة

قدراً كافياً من الماء فهي تنصه

عن طريق أوراقها ثم تنقل من

الماء الزائد عن طريق جذورها

لنمو وتتمتع حسب حاجتها

وتملك شجرة « الكاكنس » في

جذعها المليطهازاً لتخزين

المياه حتى أن الواحدة منها قد

تحتوي على مئات الجالونات من

الماء وقد عاشت بعض هذه

الأشجار ست سنوات بغير المطر

وأكثر من ذلك .

وتم شجرة أخرى تخزن الماء

في « البستاجا » وتسمى « بتر

الصحراء » فإذا حفرت في وسطها

حفرة على شكل وعاء فإنها تمتلئ

بمياه الماء وقد حلت في العطش

بعض رواد الصحراء الذين لا

يعلمون شيئاً عن البستاجا ومن

حولهم تلك القدور المليئة بالماء

فيا حبذا لو كانت هذه الشجرة

في كل صحراء قاحلة وغيرها .

أما الحيوانات فكالتنبات لها

قدرة ملحوظة على تكيف نفسها

تتألمها الصحراء فيستطيع

الجمال مثلاً أن يخزن في جوفه

من الماء ما يكفي خمسة أو

سبعة أيام على الأقل وقد يمر

خمس عشر يوماً ، وله أخساس

لا يخطئ يديه إلى مواقع الماء

فإذا ضل البعير طريقه في

الصحراء أسلم قيادته إلى جملة

الذي قلما يخطئ السبيل إلى

أقرب بئر ، والجمال على عكس

الإنسان لا يخضع أبداً بالمراب

علامة استفهام

حول قصة « لا أنام »

لقد وضع هذه العلامة أحد

علماء الدين في مصر وهو الأستاذ

الكبير الشيخ محمود شلتوت

الرجل الذي طالما أفتى وأرشد

ولم تأخذه في الحق لومة لائم ،

والاستاذ الشيخ شلتوت جهود

مشكورة ومواقف مشهودة في

مجال الدعوة والدفاع عن الإسلام

والإدعاء والصف والمجاهلة .

وقد نشرت مجلة المصور أخباراً

في عددها الصادر بتاريخ ٢١

جمادى الأولى ١٣٧٧ هـ حديثاً

صريحاً للشيخ شلتوت تناول

فيها بعض الشئون الدينية

والدنيوية حيث وجهت إليه المجلة

المذكورة عدداً من الاسئلة ، وقد

أجاب كما تدعى على جميع ما وجه

إليه من أسئلة أجابه وأجابه

ولدى سؤاله عن رأيه في الأفلام

السينمائية تناول في جوابه على

هذا السؤال قصة (لا أنام)

التي كتبها إحسان عبد القدوس

ونشرت ووزعت في البلاد العربية

ثم أخرجت في فيلم وعرضت في

السينما بصر ، وقد قال الشيخ

شلتوت : (لقد تحدثت إلى

كثيرين في شأن فيلم (لا أنام)

ولا أدري السبب في أنه أو أنها

ولدى سؤاله عن رأيه في الأفلام

السينمائية تناول في جوابه على

هذا السؤال قصة (لا أنام)

التي كتبها إحسان عبد القدوس

ونشرت ووزعت في البلاد العربية

ثم أخرجت في فيلم وعرضت في

السينما بصر ، وقد قال الشيخ

شلتوت : (لقد تحدثت إلى

كثيرين في شأن فيلم (لا أنام)

ولا أدري السبب في أنه أو أنها

ولدى سؤاله عن رأيه في الأفلام

السينمائية تناول في جوابه على

هذا السؤال قصة (لا أنام)

التي كتبها إحسان عبد القدوس

ونشرت ووزعت في البلاد العربية

ثم أخرجت في فيلم وعرضت في

السينما بصر ، وقد قال الشيخ

شلتوت : (لقد تحدثت إلى

كثيرين في شأن فيلم (لا أنام)

ولا أدري السبب في أنه أو أنها

ولدى سؤاله عن رأيه في الأفلام

السينمائية تناول في جوابه على

هذا السؤال قصة (لا أنام)

التي كتبها إحسان عبد القدوس

ونشرت ووزعت في البلاد العربية

ثم أخرجت في فيلم وعرضت في

السينما بصر ، وقد قال الشيخ

شلتوت : (لقد تحدثت إلى

كثيرين في شأن فيلم (لا أنام)

ولا أدري السبب في أنه أو أنها

ولدى سؤاله عن رأيه في الأفلام

السينمائية تناول في جوابه على

هذا السؤال قصة (لا أنام)

التي كتبها إحسان عبد القدوس

ونشرت ووزعت في البلاد العربية

ثم أخرجت في فيلم وعرضت في

السينما بصر ، وقد قال الشيخ

شلتوت : (لقد تحدثت إلى

كثيرين في شأن فيلم (لا أنام)

ولا أدري السبب في أنه أو أنها

ولدى سؤاله عن رأيه في الأفلام

السينمائية تناول في جوابه على

هذا السؤال قصة (لا أنام)

التي كتبها إحسان عبد القدوس

ونشرت ووزعت في البلاد العربية

ثم أخرجت في فيلم وعرضت في

السينما بصر ، وقد قال الشيخ

شلتوت : (لقد تحدثت إلى

كثيرين في شأن فيلم (لا أنام)

ولا أدري السبب في أنه أو أنها

ولدى سؤاله عن رأيه في الأفلام

السينمائية تناول في جوابه على

هذا السؤال قصة (لا أنام)

التي كتبها إحسان عبد القدوس

ونشرت ووزعت في البلاد العربية

ثم أخرجت في فيلم وعرضت في

السينما بصر ، وقد قال الشيخ

شلتوت : (لقد تحدثت إلى

كثيرين في شأن فيلم (لا أنام)

ولا أدري السبب في أنه أو أنها

ولدى سؤاله عن رأيه في الأفلام

السينمائية تناول في جوابه على

هذا السؤال قصة (لا أنام)

التي كتبها إحسان عبد القدوس

ونشرت ووزعت في البلاد العربية

ثم أخرجت في فيلم وعرضت في

السينما بصر ، وقد قال الشيخ

شلتوت : (لقد تحدثت إلى

كثيرين في شأن فيلم (لا أنام)

ولا أدري السبب في أنه أو أنها

ولدى سؤاله عن رأيه في الأفلام

السينمائية تناول في جوابه على

هذا السؤال قصة (لا أنام)

التي كتبها إحسان عبد القدوس

ونشرت ووزعت في البلاد العربية

ثم أخرجت في فيلم وعرضت في

السينما بصر ، وقد قال الشيخ

شلتوت : (لقد تحدثت إلى

كثيرين في شأن فيلم (لا أنام)

ولا أدري السبب في أنه أو أنها

ولدى سؤاله عن رأيه في الأفلام

السينمائية تناول في جوابه على

هذا السؤال قصة (لا أنام)

التي كتبها إحسان عبد القدوس

ونشرت ووزعت في البلاد العربية

ثم أخرجت في فيلم وعرضت في

السينما بصر ، وقد قال الشيخ

شلتوت : (لقد تحدثت إلى

كثيرين في شأن فيلم (لا أنام)

ولا أدري السبب في أنه أو أنها

ولدى سؤاله عن رأيه في الأفلام

السينمائية تناول في جوابه على

هذا السؤال قصة (لا أنام)

التي كتبها إحسان عبد القدوس

ونشرت ووزعت في البلاد العربية

ثم أخرجت في فيلم وعرضت في

السينما بصر ، وقد قال الشيخ

شلتوت : (لقد تحدثت إلى

كثيرين في شأن فيلم (لا أنام)

ولا أدري السبب في أنه أو أنها

ولدى سؤاله عن رأيه في الأفلام

السينمائية تناول في جوابه على

هذا السؤال قصة (لا أنام)

التي كتبها إحسان عبد القدوس

ونشرت ووزعت في البلاد العربية

ثم أخرجت في فيلم وعرضت في

السينما بصر ، وقد قال الشيخ

شلتوت : (لقد تحدثت إلى

كثيرين في شأن فيلم (لا أنام)

ولا أدري السبب في أنه أو أنها

ولدى سؤاله عن رأيه في الأفلام

السينمائية تناول في جوابه على

هذا السؤال قصة (لا أنام)

التي كتبها إحسان عبد القدوس

ونشرت ووزعت في البلاد العربية

ثم أخرجت في فيلم وعرضت في

السينما بصر ، وقد قال الشيخ

شلتوت : (لقد تحدثت إلى

كثيرين في شأن فيلم (لا أنام)

ولا أدري السبب في أنه أو أنها

ولدى سؤاله عن رأيه في الأفلام

السينمائية تناول في جوابه على

هذا السؤال قصة (لا أنام)

التي كتبها إحسان عبد القدوس

ونشرت ووزعت في البلاد العربية

ثم أخرجت في فيلم وعرضت في

السينما بصر ، وقد قال الشيخ

شلتوت : (لقد تحدثت إلى

كثيرين في شأن فيلم (لا أنام)

ولا أدري السبب في أنه أو أنها

ولدى سؤاله عن رأيه في الأفلام

السينمائية تناول في جوابه على

هذا السؤال قصة (لا أنام)

التي كتبها إحسان عبد القدوس

ونشرت ووزعت في البلاد العربية

ثم أخرجت في فيلم وعرضت في

السينما بصر ، وقد قال الشيخ

شلتوت : (لقد تحدثت إلى

كثيرين في شأن فيلم (لا أنام)

ولا أدري السبب في أنه أو أنها

ولدى سؤاله عن رأيه في الأفلام

السينمائية تناول في جوابه على

هذا السؤال قصة (لا أنام)

التي كتبها إحسان عبد القدوس

ونشرت ووزعت في البلاد العربية

ثم أخرجت في فيلم وعرضت في

السينما بصر ، وقد قال الشيخ

شلتوت : (لقد تحدثت إلى

كثيرين في شأن فيلم (لا أنام)

ولا أدري السبب في أنه أو أنها

ولدى سؤاله عن رأيه في الأفلام

السينمائية تناول في جوابه على

هذا السؤال قصة (لا أنام)

التي كتبها إحسان عبد القدوس

ونشرت ووزعت في البلاد العربية

ثم أخرجت في فيلم وعرضت في

السينما بصر ، وقد قال الشيخ

شلتوت : (لقد تحدثت إلى

كثيرين في شأن فيلم (لا أنام)

ولا أدري السبب في أنه أو أنها

ولدى سؤاله عن رأيه في الأفلام

السينمائية تناول في جوابه على

هذا السؤال قصة (لا أنام)

التي كتبها إحسان عبد القدوس

ونشرت ووزعت في البلاد العربية

ثم أخرجت في فيلم وعرضت في

السينما بصر ، وقد قال الشيخ

شلتوت : (لقد تحدثت إلى

كثيرين في شأن فيلم (لا أنام)

ولا أدري السبب في أنه أو أنها

ولدى سؤاله عن رأيه في الأفلام

السينمائية تناول في جوابه على

هذا السؤال قصة (لا أنام)

التي كتبها إحسان عبد القدوس

ونشرت ووزعت في البلاد العربية

ثم أخرجت في فيلم وعرضت في

السينما بصر ، وقد قال الشيخ

شلتوت : (لقد تحدثت إلى

كثيرين في شأن فيلم (لا أنام)

ولا أدري السبب في أنه أو أنها

وإجماعاً الميزانية المبينة أعلاه بتاريخ ٢٩ ذى الحجة ١٣٧٦ م على دفاتر الشركة وحصلنا على كافة البيانات والإيضاحات التي طلبناها .
ونرى أن الميزانية قد صورت بعين دالة صحيحة على حقيقة أعمال الشركة طبقاً للمعلومات والإيضاحات التي أعطينا لنا وكما يظهر من دفاتر الشركة .
جدة في ٢٤ جماد الثاني ١٣٧٧
١٤ يناير ١٩٥٨ م
محاسبون ومراجعون قانونيون
عيسى العموي وشركاه